

CONSULTAS LICITACIÓN 170/2021 SERVICIO DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO, HARDWARE, SOFTWARE, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIAL NO DIGITAL, DIGITAL E INTERACTIVOS PARA LA CASA DE LOS VOLCANES DE JAMEOS DEL AGUA EN LA ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL LOCAL DE LOS CENTROS DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DEL CABILDO DE LANZAROTE.

Tras la realización de la visita in situ que se realizó el día 5 de mayo de 2021 publicamos para que este al alcance de todos los interesados, se resuelve lo siguiente:

1. ¿ Las instalaciones de wifi, tienen que ser dotadas por los licitadores?.

Es preferible que los elementos expositivos no dependan de wifi, todo lo que vaya cableado es mejor, en el sentido de que no dependa de la wifi y se pueda venir abajo.

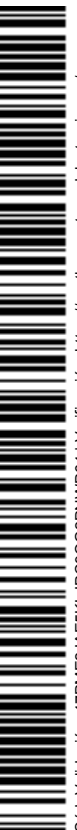
2. Aclaración flujo de visitantes.

Para proponer un flujo de visitantes, se va a publicar los datos de afluencia al centro Jameos del Agua, en el año 2.018, y en el mes de agosto por horas, para que se hagan una idea de cuantas personas entran en el centro en una año de máxima afluencia. Se dividirá entre entradas particulares (cliente independientes). entradas de agencia (grupos intermedidados que pueden no tener tiempo de visitar la Casa de los Volcanes), entradas de residentes. **(SE va a publicar en PLACE próximamente)**

3. Aclaración Experiencia inmersiva del Túnel de la Atlántida.

Es necesario, señalar que para acceder a la Experiencia inmersiva del Túnel de la Atlántida, se debe entrar desde la sala intermedia entre el tubo volcánico de la Corona y túnel de la Atlántida. Justo en el fondo de la sala, donde está el panel audiovisual 4.5. Por esta parte se entra y sesale por la propia sala de la experiencia. Es importante aclararlo para tenerlo en cuenta en la señalética propuesta. * es muy importante desarrollar el atractivo o bienvenida a la sala, porque podría convertirse en una sala no visitada.

4. Aclaración instalación de una caja de arena, en el eje temático 3, item 3.2 dentro de Volcanismo extraterreste.



En este caso, existe un apartado de mejoras donde se pueden presentar propuestas a la necesidad presentada que mejore la experiencia del visitante.

5. **Aclaración SONIDO:** teniendo en cuenta la cantidad de dispositivos audiovisuales propuestos en cada sala, se debe tener especial atención al sonido para que no se produzcan entremezclas de ellos.

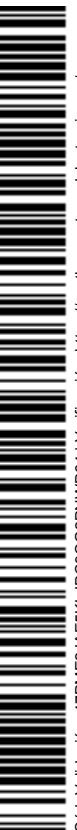
6. **Aclaración SALA de Los ESPEJOS:** 5. Lanzarote como laboratorio natural y modelo científico. Se detecta posible interferencia entre la recreación de la sala de los espejos y el audiovisual propuesto justo en su escenario (5.2_LIG's). Sería interesante propuesta de transición de contenidos.

7. **Aunque en los pliegos hace referencia al proyecto de iluminación y suministro de focos, en los planos PLANOS+INSTALACIONES+FINAL+DE+OBRA+Casa+de+los+Volcanes.pdf, en el plano de planta alta alumbrado, aparecen representados carriles y focos. ¿Ese equipamiento existe y podemos contar con él para hacer nuestra propuesta de iluminación?**

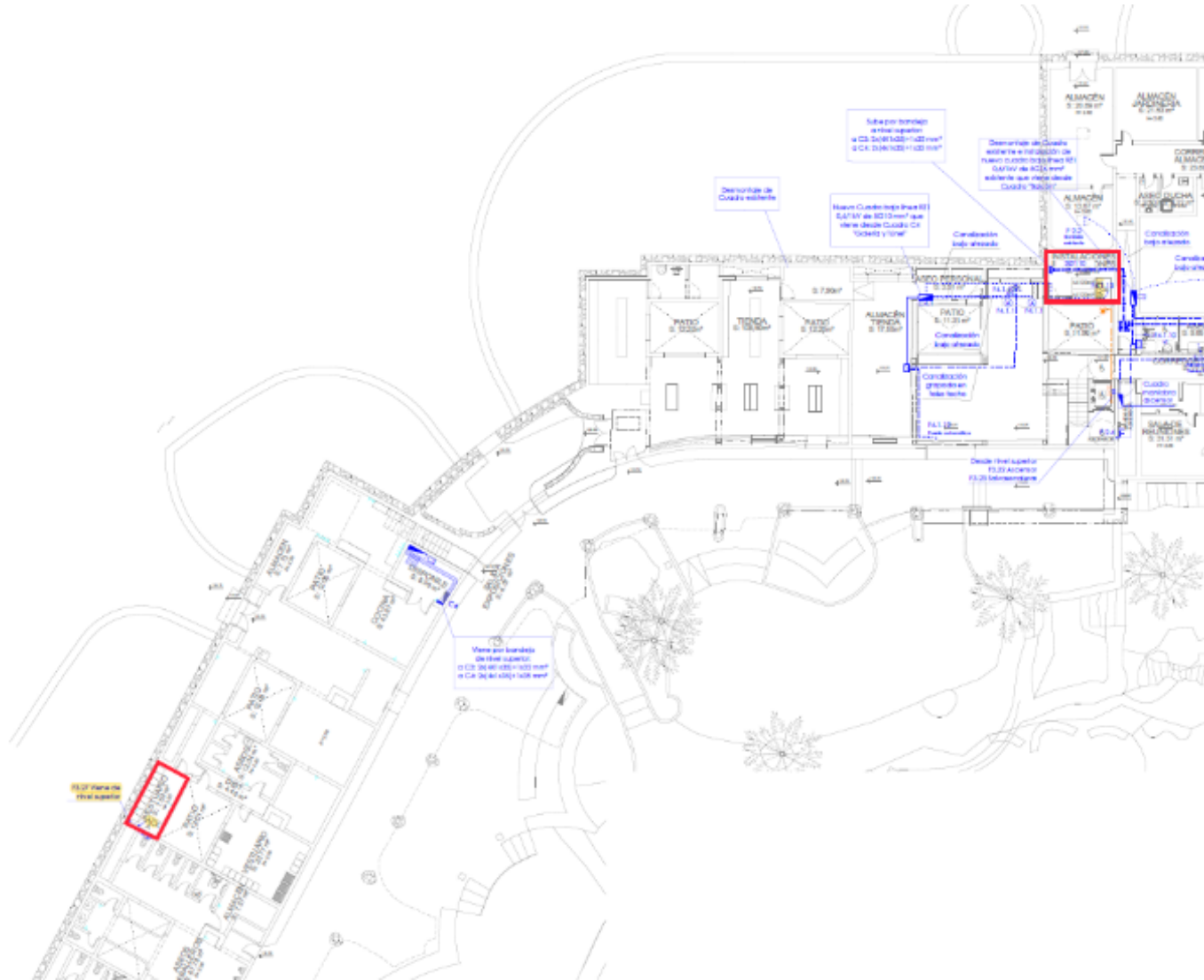
Este equipamiento existe y se puede contar con él para la propuesta. Tener en cuenta que toda la iluminación está renovada en el proyecto rehabilitado, pero en la zona denominada Laboratorio de geodinámica y Gabinete contamos con una iluminación desfasada, pero lo que se tendría que incluir la renovación completa de esa fase, y la integración de la iluminación en el resto de la intervención para conseguir los efectos deseados.

8. **Altavoces.** La línea de altavoces existente, es una línea con los altavoces enhebrados entre sí.
9. **Dónde se situaría el rack? ¿Hay destinado un cuarto técnico?**

Existen dos racks que conectan la instalación del Museo. Ambos en planta baja, dada la longitud de la intervención y de las líneas. La idea es que el control de mando esté en el rack situado en el cuarto de instalaciones en la zona de hall de entrada al museo. Las



instalaciones de los ejes temáticos 2 y 3 irían al Rack A y el resto al rack B(hall de entrada).



10. ¿Tienen una zona para almacenar el material?

Sí, se buscaría.

11. ¿En la Detección de incendios y Alarmas, se requiere integrar la gestión de incendios y alarmas o sólo visualizar el estado?

En relación a la gestión de la central de incendios y la central anti-intrusión, queremos mantener al margen estas instalaciones de cualquier gestión del edificio. Pero eso no quiere decir que estas instalaciones estén aisladas. Lo lógico es que ambas centrales tengan la posibilidad a través de módulo telefónico para comunicar una incidencia en un punto de vigilancia de 24 horas. La central de detección de incendios que tenemos en Jameos es Aguilera, y ellos tienen lo que llaman el “Puesto Europa”, que permite tener centralizado el control de distintas centrales en edificios independientes. Este sistema lo viene implantando, por ejemplo, la Universidad de La Laguna en sus edificios, de forma que desde un puesto centralizado, se tiene el control del estado de todos los edificios que tengan implementados el sistema de dicho fabricante. Creo que esa debería ser la tendencia en materia de control y gestión de las centrales de detección de incendios

Esperamos que sus dudas y comentarios hayan quedado resueltos cualquier otra consulta pueden hacernosla llegar a contratacion@centrosturisticos.com. Cualquier novedad de la licitación será publicado en Place y en nuestro Perfil del Contratante.

DOCUMENTO FIRMADO DIGITALMENTE

