

Historia de Los Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo Insular de Lanzarote.

¿Cómo nacemos?

Lanzarote comienza a proyectarse en la industria turística a partir de los años 60 a través de las iniciativas públicas y privadas con el fin de crear una industria que pudiera mejorar la economía de la sociedad canaria. Dentro de la iniciativa pública, el Cabildo Insular presidido por José Ramírez junto con César Manrique, Jesús Soto, Luis Morales, Antonio Álvarez, Idelfonso Aguilar, trabajadores y trabajadoras de los centros y del cabildo, profesionales de otros ámbitos y la propia sociedad de Lanzarote empiezan a trabajar por recuperar y poner en uso público algunas zonas que sobresalían por su singularidad paisajística desarrollando el binomio arte-naturaleza y tradición con modernidad.

Con el paso del tiempo, esta red de espacios naturales se convierten en lo que se conoce popularmente como los Centros Turísticos del Cabildo o denominados Centros de Arte, Cultura y Turismo, los cuales se identifican en la marca e identidad de Lanzarote. Cada uno de nuestros centros muestran al visitante la espectacularidad de los paisajes de la isla, la arquitectura popular, la flora y fauna, la gastronomía local o vanguardista, eventos culturales, exposiciones, teatros, conciertos... de modo que son unos centros únicos e indescriptibles.

En enero de 2005, los Centros de Arte, Cultura y Turismo comenzaron a ser gestionados a través de un Ente Público Empresarial Local (EPEL), que pertenece íntegramente al Cabildo de Lanzarote.

La EPEL CACT, la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote (SPEL) y la Oficina de Turismo interior, son las tres entidades públicas que gestionan la actividad turística en Lanzarote.



Con un carácter plenamente público, pero con filosofía de empresa en su gestión, EPEL CACT se configura como el primer motor económico insular, dedicando sus beneficios a financiar las políticas públicas de la isla, a través del pago de cánones al Cabildo de Lanzarote y a los Ayuntamientos de Haría, Tinajo y Yaiza.

¿Quiénes somos?

Somos una empresa pública consolidada en la isla, con un equipo humano comprometido cuya visión es ser vectores del turismo sostenible con la misión de emocionar a través de la integración del arte, la naturaleza y la sostenibilidad.

Nuestros valores culturales son una de las piezas clave para el desarrollo del compromiso ya que fomentan una cultura entre el personal para que desarrolle un comportamiento sobre la forma en la que se desean obtener los resultados empresariales. Ejemplo de ello, es una de las líneas estratégicas de la Entidad centrada en el Engagement y Desarrollo de Recursos Humanos

El desarrollo del compromiso debe regirse por los siguientes principios:

Sostenibles:

Nos comprometemos con la isla, la conservación del medio ambiente y el patrimonio cultural, para servir de referente mundial como modelo de sostenibilidad a los visitantes y habitantes de la isla. Para ello, desarrollamos actividades reduciendo los impactos ambientales asociados a nuestros procesos, especialmente aquellos relacionados con la gestión de residuos y los consumos de recursos naturales, en todos nuestros Centros.

Adoptamos el compromiso de prevención de la contaminación, protección del medio ambiente y de prevención de los daños y el deterioro de la salud,





integrándolo en nuestros métodos y procedimientos de trabajo.

Eficientes:

Ejercemos con honestidad, transparencia y eficiencia en la gestión de nuestro proyecto colectivo. Nuestra gestión se desarrolla en el marco de un Sistema Integrado de Gestión de la Calidad, el Medio Ambiente y la Prevención de riesgos Laborales, que es referencia para todo el personal de EPEL-CACT en el desarrollo de sus actividades.

Mejoramos de manera continua el Sistema de Gestión, con objeto de ofrecer a los clientes los mejores productos y servicios, con una mayor responsabilidad hacia el medio ambiente y con un mayor desempeño de la seguridad y salud. Para ello proporcionamos los recursos necesarios para la consecución de los objetivos y metas establecidas y cumplimos la legislación aplicable a las actividades desarrolladas en los Centros y con aquellos requisitos voluntarios que se han acordado.

Innovadores:

Innovamos con nuevos métodos que nos permitan apoyarnos en la creatividad de los artistas para emocionar a nuestros visitantes.

Colaborativos:

Desde el compromiso personal, con iniciativa y autonomía, trabajamos en conjunto para conseguir los objetivos y metas del grupo y de la organización. Somos una Entidad sensibilizada hacia los requisitos de calidad establecidos, con los criterios ambientales implantados y en cuanto a la Prevención de riesgos Laborales, y fomentamos la participación e información y hacemos efectivo el derecho de consulta de los trabajadores.



Con vocación de Servicio:

Trabajamos para crear experiencias memorables y nos esforzamos en superar las expectativas de los clientes. Satisfacemos los requisitos de nuestros clientes y obtenemos un máximo nivel de satisfacción.

Nuestra red de Centros de Arte Cultura y Turismo lo conforman siete centros principales:

1. La Cueva de los Verdes:

Año de apertura: 1964

Nº Ingresos Taquilla 2020: 1.496.188 €

Nº Visitantes 2020: 193.581

Nº Visitantes 2019: 440.696

Nº Visitantes 2018: 439.576

2. Jameos del Agua:

Año de apertura: 1966

Nº Ingresos Taquilla 2020: 2.063.201€

Nº Visitantes 2020: 274.961

Nº Visitantes 2019: 733.619

Nº Visitantes 2018: 757.724

3. Monumento Campesino (Casa Museo-Campesino)

Año de apertura: 1968

Nº Visitantes 2020: Siempre ha sido un espacio abierto al público, se contabiliza sólo aquellos visitantes que disfruten de nuestro restaurante.

4. Montañas del Fuego:

Año de apertura 1969

Nº Ingresos Taquilla 2020: 2.695.502€

Nº Visitantes 2020: 293.652

Nº Visitantes 2019: 887.478

Nº Visitantes 2018: 949.034

5. Mirador del Río:

Año de apertura: 1969

Nº Ingresos Taquilla 2020: 678.352€

Nº Visitantes 2020: 167.243

Nº Visitantes 2019: 416.290

Nº de Visitantes 2018: 428.176

6. Castillo de San José-MIAC:

Año de apertura: 1976

Nº Ingresos Taquilla 2020: 72.654€

Nº Visitantes 2020: 25.082

Nº Visitantes 2019: 60.281

Nº Visitantes 2018: 61.395

7. Jardín de Cactus:

Año de apertura: 1990

Nº Ingresos Taquilla 2020: 784.739€

Nº Visitantes 2020: 153.438

Nº Visitantes 2019: 352.212

Nº Visitantes 2018: 356.344

Nuestra Evolución

La evolución que han tenido nuestros centros se ha visto traducida en un reconocimiento a nivel internacional siendo así escenarios de numerosos eventos como *Festival de Música Internacional* o el Festival de Artes Escénicas entre los más destacados.

Por otro lado, en los últimos años la entidad gestionó además otros centros a través de una encomienda del Cabildo Insular en la Casa Amarilla, de ayuda en la gestión del Museo Arqueológico o con la creación de un nuevo centro, Museo Atlántico (actualmente gestiona la concesión administrativa).

Edición revisada y actualizada: Junio 2021