



RECTIFICACIÓN DE LAS BASES QUE REGULAN LA CONVOCATORIA PARA LA INCORPORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES A LA PROGRAMACIÓN 2025 DE LOS CENTROS DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DEL CABILDO DE LANZAROTE - CACT.

Habiéndose fijado en las Bases en el apartado **4. Forma de Pago**, de las Bases de la presente convocatoria, lo siguiente:

4. FORMA DE PAGO

Las propuestas seleccionadas podrán solicitar, de forma justificada, el pago adelantado del 20% en concepto de financiación de la producción. El restante 80% se abonará contra factura, debidamente cumplimentada, transcurridos 20 días tras la finalización del proyecto.

Y en relación a la selección resultante, se hace necesario modificar lo reflejado, motivado por la baja cuantía en nueve de los proyectos presentados seleccionados, pasando a ser pago único, así como en el abono en dos pagos invirtiendo el orden del porcentaje establecido, quedando de la siguiente forma:

- **Pago único:** Proyectos con presupuesto **inferior a 10.000 €** (diez mil euros), los siguientes:

Proyecto	Autores/as
Residencia artística MACRO arte contemporáneo Costa Rica - Lanzarote	Elena Zabalza
Cristalización de un charco	Darío Machín
Asta Abril	Jorge Martínez y Darío Rosillo





**Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE**

Aborá Cel Music	Aborá Cel Abreu
Lanzarote und die Isletas (publicación)	Digitaliza
La Tuerta (FINALIZADO)	Nueve de nueve teatro
Landscape	María González
La diva invisible	Albano Marrero Matos
Emilia Pardo Bazán, inclasificable (FINALIZADO)	Atria - Lanzarote y La Graciosa

- **Dos pagos:** Proyectos con presupuesto **superior a 10.000 €** (diez mil euros), siendo el orden: primer pago **80%** (a abonar a la firma del contrato), y segundo pago **20%** (tras ejecución y entrega de memoria final), los siguientes:

Proyecto	Autores/as
Las horas ciegas, de Manrique a Nueva York	Concha de Ganzo
Juan Brito y la princesa Ico Un viaje mitológico	Fund. Juan Brito
Tú también has llovido	Juan Muñoz [JUIN]
Lunaticxs	Multitrack SL
Lady, lady, Lady	Pedro Ayose
Voces de los CACT	Óscar Pérez Cabrera

Proponiendo así un apoyo en la producción de pequeños actores culturales, en el caso del pago único, así como facilitar una financiación con mayores garantías para la producción, acorde al desarrollo de los proyectos que requieren una inversión superior.

DOCUMENTO FIRMADO DIGITALMENTE EN FECHA INSERTA

